

CONVOCATORIA

Jardines que son islas
Antología para celebrar el quinto aniversario
de Archipiélago: talleres de literatura (2021-2026)

- 1- Del contexto.** En enero de 2026 Archipiélago: talleres de literatura cumplirá cinco años de vida. Con miras a festejar y dejar un testimonio para la posteridad de este acontecimiento, se proyecta la edición y publicación de un libro colectivo en formato físico bajo el sello y la distribución comercial de Capulín Taller Editorial.
- 2- De lxs participantes.** Podrá participar cualquier integrante de nuestra comunidad que trabaje su texto entre junio y septiembre de 2025 en nuestros talleres o cursos.
- 3- De la temática.** Jardines: reales, imaginarios, metafísicos, verticales, de pesadilla, tropicales o desérticos. Jardines que son mitos como el Edén custodiado por una espada de fuego, o que se convierten en espacios fantásticos y terroríficos como en “La cena” de Alfonso Reyes. Jardines de filósofos como el de Epicuro de Samos, donde cuidaba las flores y también enseñaba a sus discípulos, o más librescos y reflexivos como aquel libro de 2019 escrito por Byung-Chul Han: *Loa a la tierra: un viaje al jardín*, o en la punta de la lengua de Voltaire, quien dijo: “debemos cultivar nuestro jardín”. Jardines donde empiezan historias o poemas, como las elegías que hicieron gritar a Rilke mientras caminaba por los jardines del castillo de Duino. Queremos, pues, el jardín poliédrico, anécdotas, imaginaciones, metáforas, conflictos, miradas minúsculas, insectos, hojarasca, floraciones, cuidados, cultivos, experiencias, narraciones, personajes asociados a este espacio, o historias que allí acontezcan. Un jardín donde ensuciarse las manos y escribir.
- 4- De los textos.**
 - a.** Extensión: de 1 a 3 cuartillas sin importar el género.
 - b.** Cada persona puede enviar solamente un texto por género (cuento, crónica, ensayo, poesía, textos autobiográficos y textos híbridos, traducciones).

- c. Es posible enviar a varios géneros, sin embargo, sólo se seleccionará un texto por persona.
- d. Formato: interlineado 1.5, letra Arial 12.
- e. Los textos pueden ser inéditos o publicados.
- f. Los textos enviados deberán haber sido trabajados en uno de nuestros talleres en los meses de junio, julio, agosto o septiembre.
- g. Incluir en el mismo documento Word una breve semblanza de máximo 4 líneas que contenga lugar y año de nacimiento, así como una fotografía.
- h. Los textos deben ser enviados a:
archipelago.taller.poesia@gmail.com con el asunto: JARDINES QUE SON ISLAS.
- i. Serán seleccionados hasta 30 textos para formar parte de la publicación.

5- De la dictaminación. Los textos serán leídos por un jurado conformado por David Anuar (director de Archipiélago), Karina Sosa Castañeda (narradora) y Ricardo Cardona (editor de Capulín).

6- De los tiempos.

- a. La presente convocatoria queda abierta del 9 de junio al 15 de septiembre.
- b. El 6 de octubre se notificará a las personas seleccionadas. Y se difundirá el resultado públicamente a través de nuestros grupos de WhatsApp y redes sociales.
- c. El libro será impreso a más tardar el 30 de enero y a partir de esta fecha se harán los envíos nacionales.

7- Del financiamiento. Este libro colectivo es un proyecto autogestivo de Archipiélago: talleres de literatura en colaboración y coedición con Capulín Taller Editorial. En este sentido, a lo largo del año hemos realizado rifas con miras a recaudar la cantidad de \$13,500.00. Actualmente contamos con un fondo de \$5,240.00. En breve lanzaremos una rifa para recaudar el dinero restante. Cada participante seleccionadx tendrá derecho a 2 ejemplares por regalías y podrá adquirir en preventa hasta 8 ejemplares a precio de producción \$130 (válido hasta el 15 de diciembre). El envío de los ejemplares correrá a

cargo de las personas participantes seleccionadas. El libro será distribuido en librerías de Yucatán y Ciudad de México a un costo de \$260 y será presentado en la Feria de Libro de Minería, en la Feria Internacional de la Lectura Yucatán (FILEY), así como en presentaciones virtuales.

8- De los derechos. Las personas participantes declaran que toda la información proporcionada es verídica, que sus textos cumplen con lo establecido en las bases de la convocatoria y que sus obras son originales, de su autoría y que ostentan los derechos. De igual forma, eximen a las instituciones convocantes de cualquier controversia al respecto, así como de cualquier responsabilidad en materia de derechos de autor. Las personas participantes cederán los derechos de forma exclusiva por un periodo de un año. Después de este periodo, podrán volver a publicar el texto en otros espacios si así lo desean.

9- Del producto final. El libro será publicado bajo el sello editorial de Capulín Taller Editorial. La publicación contará con ISBN. El cuidado de la edición estará a cargo de Ricardo Cardona, Mariko Lugo y David Anuar.

